

Communiqué de presse de Octobre 2017

## Le Glass Cube de LEONARDO fête ses 10 ans



LEONARDO

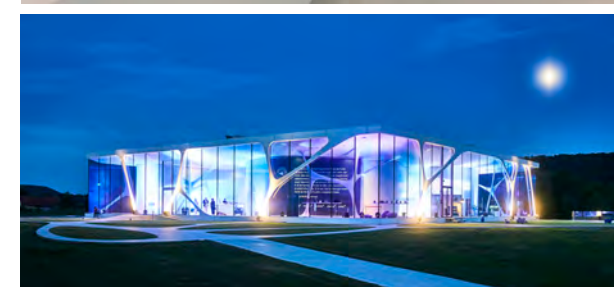
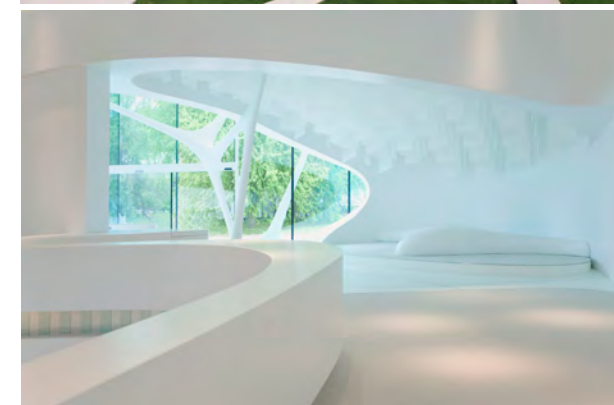
**Un bâtiment futuriste, au concept unique et à l'architecture remarquable, voulu par le maître verrier allemand pour abriter son siège.**

C'est le studio de design allemand **3deluxe** qui a élaboré ce projet, imaginé par l'entreprise westphalienne Glaskoch, qui commercialise des produits novateurs en verre sous la marque « Leonardo », à Bad Driburg, en Allemagne.

Sur ce projet, le Solid surface de Hi-Macs®, a été employé sur la façade et a révolutionné les normes architecturales existantes. Les conditions climatiques n'ont aucune prise sur ce matériau, idéal pour la construction de façades. Les différentes possibilités de traiter sa surface, sa flexibilité, sa durabilité et son assemblage sans joints apparents, donnent un large champ d'actions. Ce matériau minéral par sa malléabilité thermoplastique, permet de concevoir des lignes ondulées et des courbes futuristes. Une fois chauffé, il peut prendre toutes les formes imaginables. Il n'est pas poreux, facile d'entretien, et présente beaucoup de caractéristiques hygiéniques. Il est un des matériaux favoris de *Zaha Hadid* par exemple.

**L'architecture du Leonardo Glass Cube est constituée de deux éléments opposés** : une enveloppe en forme de parallépipède, dont la géométrie stricte contraste avec la liberté des lignes de l'espace intérieur. De majestueuses structures blanches (les «genetics») forment un lien entre les différentes zones du bâtiment. La façade en verre reprend le motif conceptuel des «genetics» en deux dimensions. **Les piliers spectaculaires de la façade**, tout comme les colonnes organiques de l'espace intérieur, sont fabriqués en Hi-Macs blanc. Leur forme parfaite est bien entendu obtenue par thermoformage. Les ouvertures vitrées créent l'illusion d'une parfaite intégration dans l'environnement. Ainsi **l'architecture et la nature ne font plus qu'un**. Le traitement et l'absence de joints apparents de la pierre acrylique Hi-Macs® donnent l'impression d'avoir des colonnes de taille infinie. Il n'y a pas d'arêtes. Les formes organiques donnent à l'espace une dimension futuriste.

Le jeu original des formes et la taille des colonnes rendent d'un point de vue architectural ce bâtiment spectaculaire.



Contact Presse :  
**KEEPINTOUCH**  
Delfine Bourguignon  
Tel. 01 45 72 12 47  
Email. rp@keepintouch.fr

ARCHITECTE	3DELUXE, WIESBADEN
ANNÉE	2004-2007
EMPLACEMENT	INDUSTRIESTRABE 23 D-33014 BAD DRIBURG, ALLEMAGNE

ENTREPRISE	ROSSKOPF & PARTNER AG, ALLEMAGNE
MATÉRIAUX	LG HI-MACS, ALPINE WHITE
HAUTEUR	11 MÈTRES
HAUTEUR DU TOIT	7 MÈTRES
SURFACE INTÉRIEURE	1 200 M2 DE BUREAUX SALLES DE CONFÉRENCES ET DE RÉUNION
SURFACE EXTÉRIEURE	5 600 M2
COUT	8 000 000 EUROS

LEONARDO

<http://www.leonardo.de/glass-cube.html>