



constituer qu'une grande abritant salon et salle à manger, et conservé une ouverture avec le petit salon bow-window lumineux, orienté au sud, afin de tirer profit de la lumière traversante. » Dans l'entrée, les larges placards, aménagés sur un pan de mur entier, cachent une double porte par laquelle on accède au couloir qui mène à la chambre des filles, une sorte de passage secret tellement original que l'idée a été dupliquée dans la chambre parentale pour accéder à la salle de bains. » Dans notre chambre, poursuit Norman, nous avons opté pour l'esprit calfeutré d'un boudoir avec des tentures murales en velours couleur cognac et du noyer en tête de lit. » Pas de doute, on reconnaît les codes de la maison Nobilis, ce bel esprit français qui conjugue plaisir des sens et élégance. Naturellement, le tissu est à

l'honneur avec des canapés et des fauteuils tapissés de bouclette ou de velours, des voilages, rideaux, coussins, dessus-de-lit et tentures. Pour contrebalancer le côté fonctionnel de la partie technique de la cuisine, un espace repas chic et cosy avec banquettes sur mesure a été imaginé. Ajoutons les photographies et peintures, qui reflètent le goût du propriétaire pour l'abstraction et la couleur. Sans oublier une collection d'objets très personnelle : galet ramassé sur la grève, céramiques, vanneries pour ikebana... » Ce melting-pot traduit une attirance plus sensorielle qu'intellectuelle, résume Norman Halard. J'aime changer régulièrement meubles et objets de place pour les redécouvrir. » Rien de figé en somme, ici, mais un dialogue décoratif renouvelé et des harmonies changeantes. ■

Une cuisine sobre et fonctionnelle (réalisation, Darty Cuisine). Plan de travail en pierre de lave, Nerosicilia. Crédence en zelliges, Ateliers Zelij. Plaque de cuisson, De Dietrich. Faitout, Beka. Pot à ustensiles, Le BHV Marais. Panier à légumes, Alessi. Sur les meubles hauts, têtes en céramique de Caltagirone (Sicile).